



REGLAMENT DE RÈGIM INTERN DE LA ASSOCIACIÓ VOCALIA DE MÚSICA DEL COL·LEGI PARE MANYANET de Barcelona.

Aquest REGLAMENT DE RÈGIM INTERN pretén desenvolupar i completar, en lletra i en el seu esperit, els nostres Estatuts, sense altra finalitat que la de millorar el funcionament intern de la associació de la vocalia de Música. Per aquest motiu l'organització, funcionament i disciplina és competència i responsabilitat de la Junta Directiva que podrà acordar un reglament de règim intern per un adient i normal desenvolupament de l'activitat.

La base legal sobre la qual es recolza aquest Reglament són els Estatuts vigents de la nostra Associació, els Estatuts de la Federació Catalana de Societats Musicals i les normes estatals i autonòmiques reguladores del dret d'associació.

Capítol 1: Àmbit d'aplicació.

Article 1.

L'àmbit d'aplicació del present Reglament és el conjunt dels membres que integren la associació de la vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet.

Article 2.

L'ingrés a la associació suposa l'acceptació d'aquest Reglament i als acords reglamentaris adoptats per la Junta de la Vocalia.

Article 3.

Tindran la consideració de músics tots aquells que admesos per el Director-Professor i la Junta Directiva, sàpiguen o vulguin tocar un instrument musical i desitgen pertànyer a la banda ,o a qualsevol formació vigent dins de la associació complint les seves obligacions, col·laborant en el seu funcionament i acatant la seva disciplina.

Capítol 2: Membres de la Vocalia

Article 4.

La Vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet estarà formada pels COMPONENTS de les diverses seccions musicals i pels Associats.

Article 5.

Podran ser COMPONENTS de les seccions musicals de la Vocalia de musica:

- a) Els alumnes i ex-alumnes del Col·legi Pare Manyanet, els pares dels quals són socis de l'Associació de Pares i Mares d'alumnes del Col·legi.
- b) Els ex-alumnes del Col·legi Pare Manyanet, fills d'ex-socis de l'Associació de Pares i Mares d'alumnes del Col·legi Pare Manyanet,
- c) Els germans i germanes d'alumnes o ex-alumnes, fills de socis de l'Associació de Pares i Mares d'alumnes del Col·legi, prèvia acceptació de la quota assignada per a aquests casos per l'Assemblea General de la Vocalia de Musica.



- d) Altres que, sense reunir les condicions establertes en els apartats anteriors, siguin acceptats per el Director-professor i la Junta Directiva de la Vocalia de Música qui establirà les condicions del ingrés.

Article 6.

Per a ser COMPONENT d'una secció de la Vocalia de musica, és indispensable ser apte i capacitat pel Director-Professor, com a condició prèvia.

Capítol 3: Drets i obligacions dels COMPONENTS de la Banda.

Article 7.

Del Director-Professor.

La direcció de la banda estarà a càrrec d'un director, que serà nomenat i cessat discrecionalment per la Junta Directiva.

El Director-Professor, li correspon, per el seu càrrec, el caràcter de membre-assessor de la Junta.

1) Son drets:

- a) Els assenyalats en l'article 9 apartat 1, punts b, c, d, f i g.
- b) Correspon al director i a la Junta Directiva elaborar, de comú acord, el repertori dels Concerts.
- c) Suggestir a la Junta Directiva la compra o reposició de material i instruments musicals.
- d) Designar aquells components de la Banda o de altres formacions musicals que han d'assistir a les actuacions.

2) Son obligacions.

- a) Organitzar les classes de instrument i solfeig amb el vist i plau de la Junta.
- b) Tenir cura de la ensenyament i preparació del músics segons horaris establerts.
- c) Assistir amb puntualitat als assaigs i actuacions.
- d) Comunicar als musics, amb la deguda antelació, les partitures a interpretar en la propera actuació.
- e) Comunicar també als musics, abans de l'assaig, les partitures a interpretar.
- f) Incorporar cada any partitures noves al repertori.
- g) Comunicar a la Junta Directiva, amb la deguda antelació, la no assistència a les actuacions per actuacions pròpies, malaltia o altres motius, i proporcionar un Director substitut.
- h) Donar conformitat, quan correspongui, a la incorporació de nous components a la Vocalia de Música.
- i) Assistir a les reunions de la Junta Directiva quan se li demani expressament i es tracti de temes relacionats amb ell.
- j) Lliurar un joc de noves partitures a la Junta Directiva, abans de començar a assajar-les, quan s'hagin d'incorporar noves partitures al repertori.
- k) Tenir cura de la sala de música i del material de la vocalia.
- l) Establir el regim d'estudis i necessitats en casos de preparació extraordinària.



- m) Suspendre actes i assajos per motius de força major o causes degudament justificats.
 - n) Acceptar i complir els preceptes fixats en el present reglament i les decisions de la Junta Directiva.
 - o) Els professors, elaboraran un informe de faltes d'assistència i puntualitat dels músics, el qual serà lliurat al director per Informar als pares, en el cas de que siguin menors de edat.
 - p) Vetllar per el compliment de les normes de aquest reglament intern.
 - q) Intervenir i mirar de solucionar els possibles conflictes entre músics i/o professors.
 - r) Coordinar y traslladar a la Junta les propostes realitzades per el professorat i/o músics.
 - s) Fer seguiment del músics aspirants, abans de accedir a la Banda i donar-los els recursos necessaris per assolir aquests objectius.
- 3) La Junta Directiva podrà nomenar un subdirector, que substitueixi el director en cas d'impossibilitat o absència prolongada. El subdirector disposarà, durant el seu exercici, de les mateixes funcions, autoritat i obligacions que el director.
- 4) El Director podrà nomenar Delegats, caps de Cordes o de secció, que col·laboraran amb ell.

Article 8.

De l'Arxiu.

En cas d'existir, L'Arxiver tindrà al seu càrrec l'Arxiu Musical, la conservació i foment de procurar per tots els mitjans. Portarà un índex de les obres musicals, que constitueixen l'arxiu en què constarà, el títol, la classe, procedència i data d'adquisició, especificant en l'índex si tenen o no partitura i el nombre de papers de què consta.

D'acord amb el director, ordenarà les reproduccions necessàries de partitures i se les y

Cap membre de la banda, excepte del director o l'arxiver, estan autoritzats per extreure partitures de l'arxiu.

Article 9.

Dels Músics de les diverses seccions de la Vocalia de Musica

1) Son drets:

- a) Rebre classes de llenguatge musical i d'instrumentació.
- b) Efectuar els desplaçaments a les actuacions en mitjà de locomoció apropiats.
- c) Ser proveïts de menjar (esmorzar, dinar o i/o sopar) que correspongui en un restaurant apropiat, en quantitat i qualitat suficient, i gratuïtament, quan l'horari de les actuacions ho requereixi.
- d) Rebre allotjament gratuït en hotels, fondes o altres llocs que reuneixin les degudes condicions per una estada decorosa, quan per l'horari i nombre d'actuacions fos necessari.
- e) Ser acompanyats per un mínim de 3 membres de la Junta Directiva o persones delegades per la Junta, en totes les actuacions. Aquests acompanyants s'encarregaran de la vigilància i control.



- f) Per els membres de ple dret de la Banda, participar en els viatges de fi de curs o festivals de musica que les possibilitats de tresoreria permetin.
 - g) Utilitzar els serveis que estableixi la Vocalia de Musica.
 - h) Ser respectat per el companys i el director-Professor.
- 1) Son obligacions:
- a) Assistir als assaigs i actuacions sense excepció, llevat de malaltia o força major.
 - b) Comunicar amb antelació les faltes de assistència.
 - i) És potestat del Director-professor o la junta el determinar la validesa del justificant.
 - c) Arribar amb puntualitat, tant als assaigs com a les concentracions d'actuacions.
 - d) Ser disciplinat, obedient i respectuós amb el Professorat, Junta Directiva i altres col·laboradors.
 - e) Conservar en bones condicions el material propi i que es tingui com a préstec, cedit per la Vocalia. En aquest darrer cas, sense permís de la Junta Directiva no es podrà fer servir aquest material o instrument per altres actuacions.
 - f) Es obligació del músic tornar el instrument amb les mateixes condicions que se li va entregar.
 - g) Mantenir el degut endreç i uniformitat en les actuacions.
 - h) Acceptar i complir els preceptes fixats en el present reglament i les decisions de la Assemblea General.
 - i) Col·laborar amb cel i disciplina per aconseguir els fins fixats per el Director-Professor de la Banda
 - j) Guardar degut respecte cap als altres components de la Banda, així com al director i autoritats.
 - k) Millorar com a músic.

Article 10.

Els components de la Banda es classificaran en:

- a) Principiants. Músics en prova, que no mes van als cercaviles.
- b) Músics primer any.
- c) Músics ple dret.
- d) Músic Col·laborador

Article 11.

Les proves d'aptitud es faran dins la programació del calendari de la Vocalia.

Article 12.

El tribunal avaluador estarà format per el Director-Professor, el professor d'instrument i el President de la Vocalia (o aquí ell delegui). El president o el seu representant, tindrà veu, però no vot en el moment de la avaluació.

Article 13.

Músic col·laborador es aquell que havent rebut la insígnia de la Banda al final de la seva vida escolar, continua oferint els seus coneixements musicals amb benefici de la Banda.



Capítol 4: Instrumental.

Article 14.

la política de l'associació és que cada músic disposi d'instrument propi a excepció de la corda de percussió i la tuba. Els instruments que per les seves especials característiques o elevat preu hagin estat adquirits per la vocalia, formaran part del seu patrimoni, de la mateixa manera que ho seran els faristols i partitures adquirits per la vocalia, així com les cadires i mobiliari que li puguin pertànyer.

Article 15.

Tot material que sigui patrimoni de la Vocalia podrà ser utilitzat pels components autoritzats, essent ells mateixos responsables de la seva conservació i manteniment. Aquell músic que deteriorés, maltractés o perdés alguna propietat del patrimoni de la Vocalia, n'haurà de donar compte i, si així es considera, reposar-ho o bé indemnitzar-ho.

Article 16.

Els músics que necessitin instruments de la societat musical per a una actuació , i en especial els percussionistes , hauran de recollir-los amb la suficient antelació i tornar-los al finalitzar. Correspon als seus usuaris la responsabilitat del seu trasllat , muntatge, desmuntatge i perfecte emmagatzematge, podent comptar per a això amb la col·laboració de la resta de músics, membres de la Junta Directiva i socis.

Article 17.

Cada any es farà un inventari de les pertinences. En el cas de baixa de material, es redactarà un comentari de les causes.

Aquest inventari serà signat per el President i el Secretari i serà comunicat a la Assemblea General.

Article 18.

Els músics no podran utilitzar per a altres fins l'instrument propietat de l'Associació si no és amb caràcter eventual i amb autorització de la Junta Directiva.

Article 19.

L'Estendard o Bandera, forma part del patrimoni de la Vocalia de Música i, com a símbol que ens representa, mereix ser tractat amb el màxim de respecte.



Capítol 5: Uniforme.

Article 20.

L'uniforme dels COMPONENTS de la Banda de música és:

NOIS:

- Pantaló gris fosc.
- Americana blava creuada amb botons platejats.
- Camisa de color blanc.
- Corbata granat
- Jersei granat
- Sabates negres i mitjons negres.
- Agulla-escut de la Banda.

NOIES:

- Pantaló gris fosc o be faldilla gris fosc amb plecs
- Americana blava.
- Camisa de color blanc.
- Corbata granat.
- Jersei granat.
- Sabates negres, mitges gris perla o mitjons negres.
- Agulla-escut de la Banda.

ESTIU:

- Jersei (polo) blanc de màniga curta, que substitueix enterament l'americana, la camisa, el jersei i la corbata.
- Ens cassos excepcionals, la Junta pot decidir la utilització d'algun complement uniformat d'acord al acte en qüestió.

Article 21.

L'uniforme és a càrrec i propietat de cada component de la Banda i el seu ús és obligatori a totes les actuacions.

Cap músic podrà afegir ni treure elements dels uniformes i hauran d'assistir a les actuacions amb l'equip en perfecte estat de neteja i decòrum.

És competència de la Junta Directiva determinar en cada actuació quina serà la uniformitat en cada actuació.

Article 22.

Qualsevol modificació d'aquest uniforme haurà de ser aprovada per l'Assemblea General.



Capítol 6: Desplaçaments.

Article 23.

La Junta Directiva decidirà els mitjans necessaris per als desplaçaments que hagi d'efectuar la banda. Si s'usen vehicles particulars, els seus propietaris no podran reclamar el reemborsament de les despeses del viatge. Si es contracta un autobús, els músics podran utilitzar vehicles particulars, sense que puguin reclamar res per combustible o altres conceptes.

Article 24.

Les places vacants de l'autocar que utilitzi la banda en els seus desplaçaments seran distribuïdes per la Junta Directiva entre els familiars i cercles pròxims dels músics, prèvia sol·licitud d'aquests amb l'antelació suficient, tenint preferència els familiars dels músics de menor edat.

Capítol 7: Sancions.

Article 25.

Correspon al director i a la Junta Directiva vetllar pel compliment d'aquest reglament i aplicar les sancions pertinents. Igualment els correspon resoldre qualsevol cas no previst en ell.

Article 26.

La gravetat de la falta es graduarà en base als següents elements:

- a) Intencionalitat
- b) Pertorbació de la activitat.
- c) Atemptat a la dignitat de la Banda, d'algun dels seus components o la seva pròpia.
- d) Reiteració o reincidència.

Article 27.

Es consideraran causes atenuants:

- a) El penediment espontani.
- b) L'absència d'intencionalitat.
- c) La reparació immediata del dany causat.
- d) La presentació d'excuses per la conducta incorrecta.
- e) No haver incomplert les normes de convivència anteriorment.

Article 28.

Es consideraran causes agreujants:

- a) La premeditació i reiteració.
- b) L'ús de la violència, actituds amenaçadores, desafiadores o irrespectuoses de menyspreu continuat i d'assetjament.
- c) Causar dany, injúria o ofensa a companys.
- d) Les conductes que atemptin contra el dret a no ser discriminat per raó de naixement, raça, sexe, conviccions polítiques, morals o religioses, així com per patir discapacitat física o psíquica, o per qualsevol altra condició personal o circumstància social.



- e) Els actes realitzats en grup que atemptin contra els drets de qualsevol membre de la Vocalia.
- f) La publicitat de les conductes contràries a les normes de convivència.
- g) La incitació a qualsevol conducta irrespectuosa, violenta o ofensiva.

Article 29.

Responsabilitat i reparació de danys.

- a) Els components de la Banda estan obligats a reparar els danys que causin, individual o col·lectivament, de forma intencionada o per negligència o fer-se càrrec del cost econòmic. Els pares o tutors legals assumiran la responsabilitat civil que els correspongui en els termes previstos per la llei.
- b) En els casos d'agressió física o moral als seus companys o altres membres de la Vocalia o autoritats, s'haurà de reparar el dany moral causat mitjançant la presentació d'excusa i el reconeixement de la responsabilitat dels actes, bé en públic o bé en privat, segons correspongui per la naturalesa dels fets i d'acord amb el que determini la Junta Directiva.

Article 30.

Són òrgans competents per a la imposició de sancions:

- 1) Les faltes lleus:
 - a) Es sancionaran de forma immediata. Inicialment serà verbal, passant a ser escrita per reincidència si es repeteix durant el temps de la classe o assaig.
 - b) Aplicaran aquest tipus de sancions, el Director-professor, els professors o algú de la Junta.
- 2) Les faltes Greus:

La Junta Directiva, a proposta del director, seran els encarregats de sancionar.
- 3) Les faltes Molt Greus:

La Junta Directiva, serà la encarregada de sancionar.

En cas de sanció escrita, aquesta serà retornada firmada per els pares o tutors legals al Director-professor o a la Junta Directiva.

Article 31.

Es consideraran faltes lleus:

- a) Les faltes d'assistència a assajos sense justificació.
- b) La falta de puntualitat sense justificació.
- c) La manca de disciplina en els assajos.
- d) La falta puntual d'uniformitat.
- e) Les discussions entre companys i altre tipus de actes que trenquin el desenvolupament normal del assaig o classe.
- f) Les interrupcions injustificades del desenvolupament normal del assaig o classe.
- g) Sortir sense permís del assaig o classe.
- h) Falta de neteja personal, higiene i normes elementals d'educació.
- i) L'assistència a classe o assaig sense el material necessari, sense justificació.
- j) No treballar en els assajos o classe.
- k) Retardar el normal desenvolupament del assaig per no haver après les partitures abans.



- l) El us de aparells mòbils o altres aparells electrònics. Seran retirats fins el final de la activitat.

Article 32.

Es consideren faltes greus:

- a) Les faltes d'assistència a actuacions sense justificació.
- b) Les faltes d'assistència reiterades amb justificació.
- c) La falta reiterada de puntualitat.
- d) La manca reiterada de disciplina en els assajos i actuacions.
- e) Assistir reiteradament a les actuacions sense la deguda uniformitat.
- f) Abandonament de l'actuació sense permís del Director i Autoritats.
- g) No vetllar per la deguda conservació de l'instrumental, accessoris i uniformes.
- h) utilitzar l'instrumental, material propietat de la Vocalia per a actuacions particulars sense el consentiment de la Junta Directiva.
- i) la incitació a cometre una falta contrària a les normes de conducta.
- j) La reiteració de 3 faltes lleus en el mateix curs.
- k) No portar el justificant de entrega de la notificació escrita de falta lleu als pares o tutor legals.
- l) La utilització indeguda dels espais multimèdia de la Vocalia, tal i com reflexa l'article 37 del present reglament.

Article 33.

Es consideren faltes molt greus:

- a) Els actes greus de indisciplina, desconsideració, insults, faltes de respecte o actituds desafiantes al Director-professor, professors i autoritats.
- b) L'assetjament físic i moral a les companyes i companys.
- c) El us de la violència, les agressions, ofenses greus i els actes que atemptin contra la intimitat o les bones costums socials.
- d) La discriminació, les vexacions o les humiliacions al director-professor, professor o autoritats, ja sigui per raó de naixement, raça, sexe, religió, orientació sexual, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- e) La gravació, publicitat o difusió a través de qualsevol mitjà o suport, d'agressions o humiliacions sofertes.
- f) Els danys greus ocasionats intencionadament.
- g) L'ús, la incitació al mateix o la introducció d'objectes o substàncies perjudicials per a la salut o perilloses per a la integritat personal.
- h) Robar.
- i) No portar el justificant de entrega de la notificació escrita de falta greu als pares o tutor legals.
- j) La reiteració de 3 faltes greus en el mateix curs.

Totes les faltes molt greus son causa de expulsió de la Banda y la resta de activitats de la Vocalia.

Article 34.

Les sancions, segons la seva gravetat, podent consistir en:

- a) Toc d'atenció verbal.



- b) Amonestació verbal i compromís del músic.
- c) Amonestació escrita i citació del pares o tutors legals.
- d) Expulsió.

En qualsevol cas, els músics o els seus pares podran al·legar quants arguments estimin oportuns, sol·licitant audiència a la Junta Directiva, i en últim extrem recórrer la sanció davant l'Assemblea ordinària de socis.

Article 35.

Quan a un component de les diverses seccions musicals se li observin repetides faltes continuades d'assistència als assajos sense justificació paterna o materna, o mantingui un comportament indegut, es notificarà als pares o tutors, si continuava la esmentada actitud, seria amonestat d'incórrer en possible sancions i d'arribar inclús a l'expulsió de la Vocalia de Musica, si els motius fossin considerats greus a judici del Professorat i de la Junta Directiva.

Article 36.

Els músics que, formant part de la llista prèviament elaborada pel Director-Professor, no assisteixin a l'acte oficial o contractat, seran sancionats, podent la reincidència ser castigada amb l'expulsió de la Banda .

De la mateixa manera, serà objecte de sanció, la manca de puntualitat en els actes oficials o contractats, així com el absentar-se durant l'actuació o abans que finalitzi l'acte, o el mantenir un comportament indegut, La sanció serà, en aquest cas, objecte de graduació per la Junta Directiva.

Article 37.

Es considera abandonament voluntari de la Banda la inassistència d'un músic durant almenys tres mesos sense que hi hagi raons de força major. En aquest cas, serà convidat a lliurar tots els materials que siguin propietat de la banda.

El músic que hagi abandonat voluntàriament la banda podrà tornar a ingressar-hi, prèvia autorització del director i de la Junta Directiva.

El músic que hagi estat expulsat de la banda no mes podrà ser readmès en la mateixa amb l'aprovació **unànime** del Director-professor i la Junta.



Capítol 8: Multimèdia

Article 38.

Amb la inclusió de les noves tecnologies dins dels medis didàctics i divulgatius al nostre abast i davant de la possibilitat de que en aquests puguin aparèixer imatges dels diferents integrants de les formacions musicals en el desenvolupament d'alguna activitat relacionada amb l'Escola i/o la Banda de Música i donat que el dret a la pròpia imatge està reconegut al article 18 de la Constitució espanyola i regulat per la Llei 1/1982 de 5 de maig, sobre el Dret al honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i la Llei 15/1999 de 13 de desembre sobre la protecció de Dades Personals, el present article té com a finalitat regular la utilització de les diferents xarxes socials, com a medi de difusió de les diferents activitats de la Vocalia i amb la finalitat de preservar la intimitat dels seus integrants, tot fent viable la difusió i promoció de la Banda.

- a) L'àmbit d'aplicació del present article seran l'espai web de la Vocalia, la pagina de Facebook de la Banda i qualsevol altre mitjà multimèdia que pugui ser utilitzat per a la difusió de material gràfic dels integrants de les formacions musicals i altres membres de la Vocalia.
- b) En qualsevol dels mitjans, seran d'aplicació els següents principis bàsics:
 - i) Només la Junta o una persona designada per aquesta podrà gestionar els espais multimèdia en nom de la Banda (espais web, facebook, etc.)
 - ii) Les imatges que es facin públiques mai seran primers plànols i no podran identificar cap persona per el seu nom, a excepció del seu nom propi a la foto oficial com a integrant de la Banda, que apareix a l'espai web de la Vocalia.
 - iii) Els vídeos i filmacions seran generals i respectuosos amb totes les persones, fent sempre referència a moments de les actuacions de les diferents formacions musicals.
- c) En compliment de la Llei de Protecció de Dades, la Junta de la Vocalia demanarà autorització expressa als integrants de les diferents formacions musicals de la Vocalia de Musica, o als seus tutors legals, en el cas dels menors d'edat , per tal de poder donar publica difusió al material gràfic disponible, sempre i quan es respectin els termes enunciats en el present article.
- d) Tan mateix, el document referit a l'apartat c) informará als integrants i als seus tutors legals del risc privat/personal que poden assumir amb l'ús d'imatges d'altres membres de la Vocalia, especialment menors, en els seus espais privats, recomanant-los que totes les seves comunicacions particulars que, en algun moment puguin ser públiques, segueixin els mateixos criteris i elements bàsics que segueix la Vocalia en les seves comunicacions.
- e) En particular, els elements als que fa referència l'apartat b) son d'aplicació a l'espai web www.bandamanyanet.com.

Vocalia de música Col·legi Pare Manyanet – NIF G-58392457

Travessera de Les Corts, 331- 08029 Barcelona Tel. 934 396 700 - Fax 933 216 108

www.bandamanyanet.com - vocalia@bandamanyanet.com



- f) En particular, els elements als que fa referència l'apartat b) del present article son d'aplicació a la pàgina de Facebook de la Banda.
- g) El incompliment de qualsevol dels aspectes específics enunciats en aquest article suposarà una falta greu, que serà contemplada d'acord als termes expressats en l'Article 31 del present Reglament.

DISPOSICIÓ FINAL

S'estableix la vigència d'aquest Reglament de Règim Interior per temps indefinit.

ENTRADA EN VIGOR.

Aquest Reglament de Règim Interior entrarà en vigor des de la seva aprovació per l'Assemblea General de Socis, en Junta prèviament convocada a l'efecte.